

# En gång men aldrig mera

från Värmland

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are in common time (2/4), and the last three are in triple time (3/4). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The second staff continues with a treble clef and a 2/4 time signature. The third staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The fourth staff continues with a treble clef and a 3/4 time signature. The fifth staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The sixth staff continues with a treble clef and a 3/4 time signature.

En gång men ald-rig me - ra du hållit har min hand Då  
trodde jag mig va - ra ut - i ett bättre land Ut - i det go-da  
lan-det, där solen ej går ner, där al - la små Guds änglar e -  
mot oss ler La  
la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la

En gång men aldrig mera  
du hållit har min hand  
Då trodde jag mig vara  
uti ett bättre land  
Uti det goda landet,  
där solen ej går ner,  
där alla små Guds änglar  
emot oss ler  
Trall ...

Det var den goda tiden,  
då du var mig så kär  
Nu tror jag, lilla vänna,  
jag är blott till besvär  
Ack, söta lilla vänna,  
jag är för döden böjd  
Om jag därmed kan göra  
dig ro eller fröjd  
Trall ...